



**DOSSIER DE CANDIDATURE**  
**Label « Ville Philosophe »**  
**ASSOCIATION PHILOLAB**

**Rapport d'activité 2015**



**Johanna Hawken,**  
*Responsable Maison de la Philo*  
Pôle Education/Sport/Culture.  
[jhaw@ville-romainville.fr](mailto:jhaw@ville-romainville.fr)

*La Ville de Romainville, théâtre de pratiques philosophiques hétéroclites, multigénérationnelles et intergénérationnelles.*

La volonté d'obtenir, pour la deuxième fois, le label Ville Philosophe correspond au souhait de rendre visible une spécificité de la ville de Romainville : en effet, celle-ci promeut, soutient et étend les pratiques philosophiques sur son territoire depuis 2009. Entre 2011 et 2014, le projet Philo pour Tous a mis en place un panel diversifié de pratiques philosophiques pour tous les publics et en 2013, il a été le tremplin pour obtenir le Label Ville Philosophe. Depuis septembre 2014, ce projet a été affermi et renforcé, grâce à de nouvelles activités, mais surtout grâce à la création d'un lieu dédié à la philosophie au sein de la Médiathèque Romain Rolland : la Maison de la Philo. Ce renforcement de la présence de la philosophie dans le paysage éducatif et culturel de la ville manifeste donc la volonté toujours plus forte d'offrir aux habitants la possibilité de philosopher.

La Maison de la Philo ouvrira ses portes en mai 2015 et dans le prolongement du projet Philo pour Tous, elle mettra en place des activités philosophiques dans de nombreuses structures municipales : écoles élémentaires et maternelles, espaces de proximité (centres sociaux), Médiathèque Romain Rolland, Cinéma le Trianon, Collèges Pierre-André Houël et Gustave Courbet, Centres de Loisirs, Maison des Retraités. Elle s'adresse ainsi à un public hétéroclite et multigénérationnel – enfants, adolescents, adultes, retraités – tout en favorisant les échanges intergénérationnels.

*L'ancrage du projet dans une recherche doctorale et expérimentale passée, menée en partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.*

En plus d'être un théâtre, la ville de Romainville est un laboratoire d'expérimentation : en effet, elle a été, entre 2011 et 2014, le support d'une recherche théorique en doctorat, dans le cadre d'une convention CIFRE et d'une subvention par accordée par l'Association Nationale pour la Recherche et la Technologie (ANRT). Ce travail universitaire à l'Ecole Doctorale de l'Université Paris 1 explore la question de « La place de l'expérience dans les méthodes pédagogiques pour pratiquer la philosophie avec les enfants de 4 à 16 ans. » Suite à cette expérimentation, construite dans un lien intrinsèque entre théorie et pratique, chaque activité philosophique a été pensée selon une grande exigence pédagogique, en recherchant toujours une plus grande attention aux besoins des différents participants.

*Un financement notable.*

Depuis septembre 2014 (fin du subventionnement du projet Philo pour Tous par l'Association Nationale pour la Recherche), la ville de Romainville a pris en charge un budget pour le secteur de la philosophie, malgré les difficultés budgétaires actuelles. Cet effort financier, dans un contexte global contraint, est emblématique de l'engagement significatif de la politique publique de Romainville envers la philosophie.

*Les objectifs de ces pratiques philosophiques : goûter au plaisir de réfléchir, de se questionner et de dialoguer ensemble.*

C'est donc un projet global, qui vise à toucher un large public, conformément à l'idée que la philosophie est accessible à tous. Peu importe son âge, chaque personne a une expérience du monde, de la vie, de la société, une expérience qui l'a étonnée et questionnée, et à ce titre, elle est capable de philosopher. L'objectif des pratiques philosophiques est de lier le jeu et le sérieux : créer une activité à la fois ludique et rigoureuse, légère et lourde, chaleureuse et rationnelle. Pour trouver cet équilibre, la méthode n'est pas d'appliquer une recette, mais d'expérimenter, d'innover, d'explorer sans cesse toutes les méthodes possibles. C'est donc par une démarche expérimentale qui permet de transmettre le plaisir de la pensée et de l'échange : après la recherche de doctorat, la création d'un lieu dédié à la philosophie constitue le prolongement de cette volonté d'innovation.

Le Projet Philo pour Tous a pour vocation de créer des moments de rassemblement autour des grandes questions qui nous concernent tous. Il s'agit de rassembler, non pas pour supprimer les différences, mais pour les prendre en compte. En effet, le but est de créer le débat, d'échanger des idées, des pensées, des paroles, et pour cela nous avons besoin des différences : des différentes personnes, porteuses de différents points de vue.

*Conclusion : la philosophie dans l'espace public romainvillois.*

En somme, la ville de Romainville vise à être une ville toujours plus empreinte de philosophie, en tant qu'elle promeut la mise en place de nombreuses pratiques philosophiques pour ses habitants et qu'elle a créé une véritable place pour la philosophie dans son projet de territoire. L'idée-force du projet de création d'une Maison de la Philo peut être résumée ainsi : **la philosophie n'est plus une discipline élitiste, transmise dans des lieux privilégiés, elle s'ouvre à tous et entre dans l'espace public, dans le paysage éducatif et culturel de la ville.**

Conformément à cette conviction, de nombreuses actions ont été instaurées au sein du territoire : ces actions, présentées succinctement ci-dessous, montrent un ancrage signifiant du projet Philo au sein des services municipaux et présentent la philosophie comme un support pour la vivacité culturelle et éducative de la Ville de Romainville.



## La création de la Maison de la Philo

En mai 2015, une Maison de la Philo sera inaugurée à Romainville : cet espace de 80 m<sup>2</sup>, situé au sein de la Médiathèque Romain Rolland, sera un centre ressource pour la philosophie. Il se concentrera sur trois actions :

- **L'animation** : la Maison de la Philo sera le point de rayonnement pour l'animation d'activités philosophiques, tant dans la Maison de la Philo qu'à l'extérieur de ses murs. Elle proposera des activités pour tous les publics, au sein de la Médiathèque mais aussi dans les autres structures municipales.

- **La médiation autour du livre** : la Maison de la Philo se situe dans la mezzanine de la Médiathèque Romain Rolland. Dans ce cadre, elle est le point de rassemblement des fonds relatifs à la philosophie : les livres de philosophie pour adultes, adolescents et enfants.

- **La formation** : dans le cadre des activités périscolaires, mises en place depuis septembre 2013, 6 animateurs ont été formés pour la mise en place d'ateliers de philosophie.

Spécificité : Lieu rassemblant des pratiques informelles et diverses.

Fréquentation : effectif prévisionnel : entre 10 et 40 personnes par jour.

## La Fête de la Philo

Tous les ans, un temps fort est organisé pour mettre en valeur les travaux réalisés par les participants aux activités philosophiques : démonstrations, expositions, projections, lectures, activités, etc.

Cet événement est aussi l'occasion de mettre l'accent sur le **caractère ludique, convivial et plaisant des pratiques philosophiques** : il s'agit bien d'une fête, où l'on célèbre les plaisirs de la pensée.

De plus, il permet de mettre en lumière les nouveautés concernant le Projet Philo. Ainsi, en 2014, la Fête de la Philo fut aussi le moment d'inaugurer le **Mur d'Expression Philosophique**, présentant, sur 50 m de long, des citations recueillies auprès des participants aux activités philosophiques.



En 2015, la Fête de la Philo constituera l'opportunité d'inaugurer la Maison de la Philo, et de la faire découvrir au public.

Spécificité : Moment festif et convivial de rassemblement intergénérationnel.

Fréquentation : Entre 100 et 200 personnes.

## Les ateliers Philo du Temps Péri-scolaire

Le temps péri-scolaire, conformément à la Réforme des Rythmes scolaires, est un temps d'atelier situé en fin de journée durant lequel les élèves se livrent à diverses activités dans six **Écoles élémentaires** de la ville. Ces activités s'adresse donc aux enfants **de 6 à 11 ans**, ont lieu de manière **hebdomadaire** et durent **1h30** environ

(15h30-17h). Parmi ces activités, les ateliers de philosophie occupent une place non-négligeable : 2 atelier-philos par semaine sont organisés dans chaque école. Pour assurer cette régularité, 6 animateurs ont été formés pour ces ateliers de loisir éducatif.

Spécificité : Atelier de découverte de la philosophie pendant 6 à 8 séances, selon des cycles d'activités qui s'étalent d'une période de vacances à une autre. L'objectif est de proposer une activité qui soit plaisante, détendue, ludique, légère tout en étant sérieuse, exigeante et enrichissante.

Fréquentation : Entre 8 et 15 enfants pour chaque atelier (12 ateliers par semaine).

## Le dispositif Classe Idée

Un nouveau dispositif sera proposé aux établissements scolaires romainvillois à la rentrée 2015 : le dispositif Classe Idée.

En effet, entre 2010 et 2014, des Ateliers de Philosophie ont été mis en place dans une école dont l'équipe enseignante était particulièrement enthousiasmée par l'idée de faire de la philosophie avec les enfants : **l'École élémentaire Fraternité**. La ville, suite à un bilan très positif, propose à **4 classes** de bénéficier pendant une année d'un parcours éducatif centré sur la philosophie. Ces classes sont sélectionnées chaque année parmi les écoles maternelles, les écoles élémentaires et les Collèges. Ce dispositif s'adresse donc aux enfants **âgés de 5 à 16 ans**. Les séances durent **1 heure** et sont toutes construites selon les besoins, envies et projets de l'enseignant référent de la classe.

Spécificité : Volonté de s'appuyer sur l'écrit, pour réaliser un travail sur des compétences scolaires : la logique, le lexique, l'argumentation, les rapport de cause-conséquence. D'autre part, volonté de créer des ponts avec les programmes scolaires, les leçons de science, histoire, géographie, français, mathématique : réfléchir philosophiquement sur les savoirs qu'on transmet aux élèves à l'école.

Une autre spécificité importante est le fait de **transmettre les outils pédagogiques de l'atelier-philo aux enseignants**, afin qu'ils puissent continuer ensuite à mettre en place ces pratiques de manière autonome.

Fréquentation : 100 élèves environ.



## Les Ateliers d'Expression ACTE

Les Ateliers d'Expression ACTE ont lieu de manière **hebdomadaire** au sein du Dispositif d'Accueil des Collégiens Temporairement Exclus (ACTE), pour les **élèves de 11 à 16 ans**. L'atelier dure **2h**, en tant qu'il est une véritable occasion pour un dialogue privilégié avec un groupe très restreint de jeunes autour des questions de la sanction, de la justice et de leur expérience du collège.

**Spécificité** : Proximité avec un entretien philosophique, puisque l'ensemble de la discussion est centré sur l'expérience des collégiens, c'est-à-dire d'individus en particulier (1 à 5 collégiens). De plus, il y a un objectif très ferme : éclaircir certaines confusions commises par les élèves.

**Fréquentation** : Environ 25 collégiens par an, à raison de 1 à 5 élèves par semaine.

## Le Club Philo au Collège Pierre-André Houël

Le Club-Philo a lieu au **Collège Pierre-André Houël une fois par semaine**, dans le Centre de Documentation et d'Information. Il est ouvert à tous les élèves de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, âgés **de 11 à 16 ans**, qui souhaitent se consacrer pendant **50 minutes** à une discussion ouverte sur un thème choisi par les participants.

**Spécificité** : Mélanger les tranches d'âges, réaliser une fresque notifiant chaque concept important qui a été abordé pendant les séances. Le but est de créer un rituel pendant lequel les collégiens sentent qu'ils sont capables de réfléchir correctement, bien qu'ils soient dans un moment de crise.

**Fréquentation** : Entre 7 et 15 collégiens.

## Les Ateliers Philo'LIRE à la Médiathèque

Les ateliers PhiloLIRE ont été expérimentés sous deux formes à la **Médiathèque Romain Rolland**, toujours en s'adressant aux enfants **de 6 à 14 ans** : la première était de lire, **un samedi sur deux**, une histoire courte et d'en faire une discussion philosophique. Le tout pendant **1h**. Mais depuis la rentrée 2013, ils ont été institués dans la programmation des lectures d'histoire de la Médiathèque, afin de créer un événement **mensuel** autour d'un « PhiloConte » : la lecture d'un conte, mise en scène de manière simple, permet ensuite de philosopher.

Spécificité : Toujours centré sur la lecture d'une histoire, d'un conte ou d'un album, c'est-à-dire sur un livre appartenant au catalogue Jeunesse de la bibliothèque pour l'utiliser en tant que support pour une discussion philosophique.

Fréquentation : Entre 15 et 45 enfants âgés de 5 à 11 ans.

## Les ateliers d'insertion « Outils Philos »

Le **Programme Dynamique d'Insertion** est un dispositif qui s'adresse aux jeunes adultes âgés **de 18 à 26 ans** et rencontrant de grandes difficultés pour trouver une place dans le monde du travail. Ce programme s'étend sur six mois, durant lesquels de nombreuses activités sont programmées. Parmi celles-ci, **6 séances** de philosophie visent, pendant les 2 premiers mois, à créer des espaces d'échange sur leur expérience de vie. Les thématiques choisies s'inscrivent dans l'horizon de la **recherche d'emploi** : la liberté dans le travail, le jugement d'autrui sur l'apparence, la recherche d'une place dans la société, la responsabilité envers ses actes, la recherche de la richesse, les rapports de pouvoir.

Spécificité : Ces interventions ont pour objectif de faire un retour critique sur un moment crucial du parcours de ces personnes qui cherchent à construire leur vie sociale et professionnelle. Elles cherchent à mettre en valeur la pensée de chaque participant et à redonner la capacité à prendre la parole en public.

Fréquentation : entre 12 et 15 personnes chaque année.



## Les Ciné-Philos au Cinéma le Trianon

Les Ciné-Philos ont lieu **tous les mois** au **Cinéma Le Trianon**, soit à partir d'un film d'actualité, soit à partir d'un film de répertoire. Après le film, les spectateurs qui le souhaitent peuvent participer à un jeu-débat dans le Petit Trianon (salle d'animation du cinéma) : 50 personnes maximum, **ouvert à tous à partir de 5 ans**. Ce jeu-débat, construit autour de panneaux portant des questions pertinentes pour le film, se déroule en général pendant 45 minutes, pour ensuite se poursuivre de manière informelle autour d'un goûter. Dans l'ensemble c'est donc une activité qui dure **toute l'après-midi**.

Spécificité : Activité intergénérationnelle utilisant un film tout public pour support : moment très conviviale pour les familles, très plaisant par le fait qu'elle présente une vraie richesse : film, débat, goûter.

Fréquentation : entre 30 et 50 personnes.

## Les Café-Philos

Les Café-Philos ont lieu de manière **mensuelle** autour d'une question philosophique qui sera explorée grâce à la découverte d'un philosophe. L'animateur essaie d'incarner la position du philosophe du jour dans le débat. Les Café-Philos sont ouverts à tous, **de 8 à 80 ans**, et visent à créer un moment convivial de discussion, pendant **2h environ**.

Spécificité : Création d'un moment convivial dans un lieu public, faire émerger un débat, une conversation liée à l'actualité et aux préoccupations contemporaines. Transmettre une culture philosophique accessible à tous. Créer un rassemblement intergénérationnel afin de confronter les points de vue.

Fréquentation : Entre 11 et 40 personnes.

## Les Café-Philo de la Maison des Retraités.

Les Café-Philos ont lieu tous les mois à la **Maison des Retraités**, et sont ouverts à tous les **retraités**, le vendredi après-midi pendant **2h**. La première partie est une discussion ouverte sur la question du jour (45 minutes) puis après le café, les participants se livrent à un commentaire de citations plaisantes ou dérangeantes autour de la question du mois.

Spécificité : S'appuyer sur des citations, notamment de philosophes, pour enrichir le débat. Créer un moment convivial mais sérieux, à la demande du public qui veut acquérir une culture philosophique. L'objectif est de rester dans le cadre d'une discussion riche et non d'une dispute pauvre, avec un public porteur de convictions et d'expériences fortes.

Fréquentation : Entre 13 et 25 personnes.

