

Ciné

philo

Tout public
à partir
de 6 ans

Un film suivi d'un jeu-débat



MERCREDI 29 OCTOBRE / 14h30

Le grimoire d'Arkandias

Débat sur le thème : " Pourquoi veut-on
parfois être invisible ? "



SAMEDI 8 NOVEMBRE / 14h30

Dancing in Jaffa

Débat sur le thème : " L'art de la paix "



SAMEDI 6 DÉCEMBRE / 14h30

Astérix, le domaine des dieux

Débat sur le thème : " Accepter ou résister ? "

Octobre - décembre 2014

TARIFS : plein : 6 € / réduit : 4 € / abonné : 5 €
Nombre de participants limité.
Réservation conseillée au 01 83 74 56 06
philo@ville-romainville.fr



Est
Ensemble
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION



LE TRIANON



Ville de Romainville

www.ville-romainville.fr

● MERCREDI 29 OCTOBRE à 14h30 **Le grimoire d'Arkandias**

dès 8 ans



Réalisé par

Alexandre Castagnetti
et Julien Simonet,
France, 2014

Avec

Christian Clavier, Ryan Brody,
Pauline Brisv...

Un jour, Théo déniché à la bibliothèque un livre de magie qui contient les secrets de fabrication d'une bague d'invisibilité. Avec l'aide de ses meilleurs amis Bonnav et Laura, il décide de fabriquer cette bague. Contre toute attente, Théo disparaît pour de bon ! Mais le problème, c'est qu'il reste bloqué dans l'invisibilité... Arkandias, un étrange individu toujours à leurs trousses, est peut être le seul à pouvoir les aider.

Débat sur le thème : " Pourquoi veut-on parfois être invisible ? "

Ce film revisite un grand mythe grec, L'Anneau de Gygès, qui fut étudié par Platon lui-même, l'un des premiers et des plus grands philosophes. Gygès ayant trouvé, comme Théo, un anneau d'invisibilité, accomplit ses désirs les plus mauvais : il tue le roi, épouse la reine et devient un tyran. Mais que se passera-t-il pour Théo ? Pourquoi agit-on différemment lorsque personne ne nous voit ? Le pouvoir d'être invisible est un rêve qui a traversé tous les âges : mais pourquoi veut-on être invisible ?

● SAMEDI 8 NOVEMBRE à 14h30 **Dancing in Jaffa**

dès 9 ans



Dans le cadre du Festival du Film Franco-Arabe 2014

Après avoir vécu à l'étranger de nombreuses années, Pierre Dulaine, danseur professionnel réputé, retourne à Jaffa, en Israël, où il est né. Nostalgique des rues de son enfance, mais conscient de la tension qui règne entre les différentes communautés vivant à Jaffa, Pierre veut réaliser le rêve de toute une vie : faire danser ensemble les enfants palestiniens et israéliens, mettant ainsi à l'épreuve les croyances des familles et des enfants.

Documentaire de

Hilla Medalia,
Etats-Unis/Israël, 2013,
1h29, vost

Avec

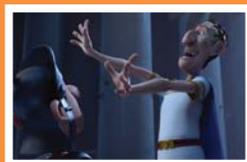
Pierre Dulaine, Yvonne Marceau,
Noor Gabai, Alaa Bubali,
Lois Dana, Rachel Gueta...

Débat sur le thème : " L'art de la paix "

Pierre Dulaine semble avoir la conviction que grâce à la danse, il pourra rassembler des enfants marqués par le conflit. De manière générale, l'art a-t-il un tel pouvoir fédérateur ? Comment faire la paix ? Y a-t-il une recette pour faire la paix ? L'art peut-il être utile pour apaiser les conflits ?

● SAMEDI 6 DÉCEMBRE à 14h30 **Asterix, le domaine des dieux**

dès 6 ans



Film d'animation

d'Alexandre Astier,
France/Belgique, 2014

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Sauf un village peuplé d'irréductibles Gaulois, qui résiste encore et toujours à l'envahisseur ! Exaspéré par la situation, Jules César décide alors d'amadouer ses adversaires en faisant construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux : « Le Domaine des Dieux ». Nos amis gaulois résisteront-ils à l'appât du gain et au confort romain ?

Débat sur le thème : " Accepter ou résister ? "

César, ne parvenant pas à vaincre les gaulois par les armes, décide d'utiliser une autre méthode : la tentation. « Le domaine des Dieux » est pensé pour attirer les irréductibles gaulois grâce au confort, au luxe, et à la grandeur de la civilisation romaine. Les gaulois arriveront-ils à résister à la tentation ? Faut-il toujours tout accepter ?